

# 9人の仲間たちによる 夕べの室内楽リサイタルVol.3

2026/4/11(土) 16時開演 (15時半開場)

## アーティストサロン“Dolce”東京

東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8階

ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京内



フルート オ・シンジョン 梅津正好 岸上多寿 小池美和 佐藤由美子 曳地まり 榎原麻理子  
ピアノ・チェンバロ・フルート 山崎孝子 指揮 加藤淳

### ～曲目～

スメタナ／「売られた花嫁」より序曲  
ヴィヴァルディ／  
2本のフルートのための協奏曲ハ長調  
ファッシュ／ソナタ ト長調  
J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲 第5番

グノー／アヴェ・マリア  
チャイコフスキー／「エフゲニー・オネーギン」より  
レンスキーのアリア  
グリムカ／「ルスランとリュドミラ」より序曲  
ドブラー／デュエッティエーノ op.36  
ビゼー／「カルメン」より 間奏曲、ファランドール

### 入場料

全席自由 一般:4,000円 学生:3,000円

### お問い合わせ

ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京  
Tel 03-5909-1771

特別協賛 有限会社やまよしや(不動産会社) 協賛 株式会社ドルチェ楽器

**【オ・シンジョン Shinjung Oh】**

ソウル大学音楽学部、Manhattan School of Music大学院卒業。KBS交響楽団副首席歴任。コリアンシンフォニー、釜山市立交響楽団他多数のオーケストラと共演。ソウル大学音楽学部、延世大学、韓国芸術総合学校、中央大学他の外来教授歴任。光州国際音楽祭、NFA(国際フルート協会USA)、JFA(日本フルート協会)、AFF(オーストラリアフルートフェスティバル)他多数の招待演奏。現在 琵琶湖国際フルートコンクール審査員を務める。パウエルフルート公認アーティスト。インジェ大学教授。2022釜山音楽賞功労賞受賞。

**【梅津 正好 Masayoshi Umezu】**

1954年 愛知県名古屋市生まれ。東京音楽大学付属高校を経て、ドイツデトモルト音楽院に留学。同校を首席にて卒業後、ドイツ国家演奏家資格試験最高位合格(Konzertexamen)。北西ドイツフィルハーモニー交響楽団、学生契約歴任。第45回 日本音楽コンクールフルート部門 第1位。第24回 マリア・カナルス国際音楽コンクールメダル受賞。東京音楽大学にて非常勤講師を歴任。多くのコンクール入賞者、オーケストラプレイヤーを排出。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て読売日本交響楽団首席フルート奏者を歴任。小澤征爾指揮 ボストン交響楽団の日本公演に同行。韓国 南部大学音楽学部 客員教授を歴任。これまでに永長次郎、斎藤賀雄、Paul Meisen、Peter-Lukas Grafの各氏に師事。全日本吹奏楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、その他 審査員を務める。日本、韓国においてソロ、室内楽、オーケストラの分野における演奏活動も活発に行なっている。ソウル大学、韓国国立総合芸術大学、その他多数の大学においてマスタークラスに招待される。アジア・フルート連盟理事。

**【岸上 多寿 Tazu Kishigami】**

京都市立堀川音楽高等学校フルート科、東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。これまでに川瀬瑩公、梅津正好、斎藤賀雄、植村泰一、中野真理、ヤーノシュ・バーリント、瀬尾和紀の各氏に師事。韓国・済州島に於いてマスタークラスの講師を務める。現在、後進の指導にあたる他、オーケストラ、室内楽、ソロで活躍中。岸上佳也(sp・pf)岸上多寿(f)姉妹でアンサンブル・リュクスを結成。

**【山崎 孝子 Takako Yamazaki】**

東京音楽大学フルート専攻卒業。在学中よりフルートの演奏活動に加え、アンサンブルピアニストとして各種コンサートに出演。コンクール・オーディション伴奏なども手がける。フルートを梅津正好、植村泰一、佐々木真、P.シュミットほか、室内楽を菅原眸、青木十郎、ヴィオラ・ダ・ガンバを千成千徳の各氏に師事。第9回ながのアスペンミュージックフェスティバルにてN.エイシンのマスタークラス受講。東洋英和女学院中高校、(公財)ソルフェージュスクール、宮地楽器専科コース、ムジカプラス練馬教室他にて後進の指導を行っている。

**【小池 美和 Miwa Koike】**

東京音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。全日本管打楽器フェスティバル関東大会高校生の部において金賞受賞。第8回国際芸術連盟、新人オーディション合格。現在、ソロ・室内楽など幅広い演奏活動を繰り広げる傍ら、後進の指導にも力を入れている。フルートデュオ&ピアノ“ラクルール”、フルートデュオ“MACHIGO”メンバー。ウイスタリアピアノ音楽院講師。

**【佐藤 由美子 Yumiko Sato】**

東京音楽大学卒業。在学中、給費留学生としてザルツブルク・モーツァルテウム音楽院サマーアカデミーに参加。2000年ドレスデン音楽大学フルート科入学。在学中、2年間ドレスデン国立歌劇場管弦楽団にて研修生として在籍。2004年同大学卒業(ディプロマ取得)後帰国。現在、仙台市在住。仙台を中心にオーケストラのエキストラ出演や、定期的にソロリサイタルを開催するなど、積極的に演奏活動を行っている。フルート教室を主宰の他、県内外の各学校にて指導にあっている。これまでに相澤政宏、梅津正好、中野真理、P・マイゼン、S・キッテル各氏に師事。

**【曳地 まり Mari Hikichi】**

東京音楽大学卒業。同大学研究生修了ののち、東京藝術大学大学院修士課程修了。2001年東京文化会館新進音楽家オーディション合格。同デビューコンサートに出演。2002年JILA音楽コンクール室内楽部門(木管5重奏)第1位。第20回日本管打楽器コンクール第4位。第15回日本木管コンクール奨励賞受賞。2005年～2007年NHK交響楽団アカデミー生。ムラマツレッスンセンター講師。

**【榎原 麻理子 Mariko Sakakibara】**

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、東京音楽大学フルート専攻を卒業後、2008年からフォークデュオ、ダ・カーポのメンバーとして活動し、幅広い世代から支持される。5年間の活動を経て、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて最高演奏家資格を取得する。第4回長江杯国際音楽コンクール2位入賞。第1回パリ・ミュージックコンペティション室内楽部門2位入賞。これまでに、フルートを大野明子、梅津正好、ヴィセン・ブラッツ、室内楽を中野真理、ニーナ・パタルセック、ピッコロをピエール・モンティの各氏に師事。

**【加藤 淳 Atsushi Kato】**

東京音楽大学付属高校卒業、独シュトゥットガルト国立音楽大学卒業、同大学院修了。桐朋学園大学音楽学部科目等履修指揮科修了。フルートを益山弘熙、斎藤賀雄、クラウス・ショッホ、オーレル・ニコレ、アリフェ＝グルセン・タトゥ、指揮をジークフリート・ペートレンツ、秋山和慶、大友直人、飯森範親、山本七雄、湯浅勇治、クルト・レーデル、シメオン・ピロンコフの各氏に師事。2003年 チェコ・モラヴィアフィルを指揮してデビュー。アジア・アーツ・シンフォニーオーケストラ首席客演指揮者、クアンジュ・ナショナルフィルハーモニーのレジデント・コンダクターを歴任。